|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Частка** | **Сістэматызацыя ўласных назіранняў** | **Прыклады з твора** |
| Зварот да назвы твора, першасныя ўражанні (спадабаўся ці не і чаму?) |  |  |
| Тэма лірычнага твора |  |  |
| Ідэя – асноўная думка твора |  |  |
| Праблема твора, якая патрабуе вырашэння |  |  |
| Лірычны герой |  |  |
| Эмацыянальная афарбоўка, інтанацыя (гнеўная, іранічная, журботная, спакойная, лагодная, узнёслая, урачыстая, напружаная, звычайная,  трагічная, заклапочаная, упэўненая, трывожная, урачыста-жалобная, сумная, балючая, жаласлівая, пакутлівая, шчымлівая ці якая іншая). |  |  |
| Кампазіцыя верша (будова): уступ, асноўная частка, заключэнне – верш эпічны; калі не такая кампазіцыя – верш лірычны; памер, форма |  |  |
| Моўныя сродкі мастацкай выразнасці  |  |  |
| Уласная ацэнка твора. Заключэнне |  |  |
|  |  |  |

 **Структура напісання водгуку**